**Изучение модуля «Основы православной культуры» в рамках курса ОРКСЭ. *Из опыта работы.***

  Приказами Министерства образования и науки РФ с 1 сентября 2012 года в региональный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования и в федеральный базисный учебный план введён новый учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» - ОРКСЭ. Это значит, что в расписании всех четвероклассников стало 34 урока нового школьного предмета. Такую меру посчитали необходимой в правительстве Российской Федерации. Именно по поручению Президента РФ и по распоряжению председателя правительства ввели в школы новый курс.

 Цель учебного курса  ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.

Модуль ОПК обеспечен учебником - Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. А. В. Кураева, электронным приложением (компакт-диском) и методическими пособиями для учителя и родителей А. Я. Данилюка.

 Данный курс опирается на концепцию «Духовно-нравственного воспитания».

**Напомню определение понятий духовности и нравственности. В толковом словаре русского языка Сергея Ив. Ожегова**

Дух – сознание, мышление, психические способности, то, что побуждает к действиям, к деятельности

Нравственность – правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение.

Если мы обратимся к этимологии слова воспитание, то узнаем, что слово произошло от корня «питание» + пристав вос- , имеющая значение восхождения, устремлённости вверх. Значит, наша задача - задать правильный вектор в развитии духовности и нравственности наших детей.

**Основная суть воспитательных основ курса** в том, что он направлен на усвоение детьми **общечеловеческих духовных ценностей,** которые осознаются детьми **через следующие темы:**

***Россия – наша Родина.***

*Введение в православную духовную традицию.*

*Особенности восточного христианства.*

***Культура и религия.***

*Бог и человек в православной культуре.*

*Во что верят православные христиане.*

*Христианское учение о спасении.*

*Православное учение о человеке.*

***Добро и зло в православной традиции.***

***Совесть и раскаяние.***

*Добродетели и страсти.*

***Христианская этика.*** *Заповеди.*

***Милосердие и сострадание****.*

***Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему***

*Православие в России. Подвиг.* ***Зачем творить добро?***

*Символический язык православной культуры.*

***Отношение христианина к природе.***

***Христианская семья и ее ценности.***

***Защита Отечества. Долг и ответственность.***

***Христианин в труде. Отношение к труду.***

***Любовь и уважение к Отечеству.*** *Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России*

Успешное изучение курса невозможно без активной познавательной и творческой деятельности обучающихся. Методологической основой работы на уроке является деятельностный подход в изучении материала, который осуществляется через технологию продуктивного чтения и проблемно-диалогическую технологию.

Разнообразны по жанрам и содержанию тексты учебника, задания, жизненные задачи.

Например, в теме «Человек и Бог в православии» дети читают рассказ о мальчике Ване, который спас от собаки котёнка. Ребята высказывают своё видение данного поступка. От простой и понятной детям ситуации учитель ведёт ребят к рассуждению о том, какой поступок можно назвать добрым, можно ли заставить сделать добрый поступок. В результате рассуждений дети делают для себя открытие, что такое свобода выбора. Но без разума свобода может быть опасной. Если же рядом с разумом нет ни совести, ни добра, то может получиться хитрый преступник. И только бескорыстная любовь ведёт к свободе выбора добра.

И о бескорыстной любви мы рассуждаем уже в теме «***Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему»*** *на примере фрагмента сказки* «Снежная королева», олень просит финку дать Герде «такого питья, чтобы она получила силу дюжины богатырей и одолела Снежную королеву? —Силу дюжины богатырей? — повторила финка. —Сильнее, чем она есть, я не могу ее сделать. Разве ты не видишь, как велика ее сила? Разве ты не видишь, как ей служат люди и животные? Ведь она босая обошла полсвета! Она не должна думать, что силу ей дали мы: сила эта в ее сердце, сила ее в том, что она милое, невинное дитя. Если она сама не сможет проникнуть в чертоги Снежной королевы и вынуть осколки из сердца и из глаза Кая, мы ей ничем не сможем помочь».

Далее идёт рассуждение о силе сердца, готового на самопожертвование. Приходим к выводу, что истинная любовь всегда жертвенна.

Или совсем другой по своему построению текст – взгляд арабского путешественника, посетившего Россию 350 лет назад, на черты русской культуры, которые его поразили (зачитываю текст с 7). Данный текст вводит в тему национальных традиций прошлого, от которых мы протягиваем ниточку к современным традициям. Рассуждаем о традициях в своей семье.

 Рассуждение о милосердии и сострадании начинается с проблемного вопроса (1 этап):

 С твоей точки зрения, быть справедливым и быть милостивым одно и то же? Как ты понимаешь разницу? Что труднее: быть справедливым или быть милостивым?

Ответ на эти сложные даже для взрослого человека вопросы мы находим в тексте притчи «О добром самарянине».

Традиционные вопросы и задания, завершающие каждую тему учебника, обязательно содержат личностно ориентированные вопросы, погружающие ученика в его внутренний духовный мир. Тема милосердия завершается размышлениями о месте милосердия в жизни каждого ребёнка. И каждый из них для себя определяет «Ближний для меня – это…»(3 этап).

Или, в теме «Проповедь Христа» дети выполняют следующее задание:

Рассматривая картину «Нагорная проповедь», поставь себя в число слушателей. Что бы ты почувствовал? О чём бы спросил Христа или попросил Его? (примеры ответов детей)

 Важной составляющей курса является внеурочная работа, в основе которой технология проектов: исследовательских и творческих.

 Примером одного из исследовательских проектов в рамках дней православной книги в 2012-2013 учебном году стал коллективный проект «Библия в пословицах и поговорках». Началом проекта стало посещение выставки православной книги для детей в Свято-Троицком храме г. Полярные Зори. Настоятель храма протоиерей Василий (Вольский) представил разные жанры детской православной книги, рассказал о главных книгах Библии и Евангелии. Показал связь между Библией и устным народным творчеством. Далее учащиеся исследовали источники происхождения известных пословиц и поговорок, таких как:

**Не давши слова крепись, а давши –** **держись**

**Ученье свет, а неученье – тьма**

**Слово лечит, слово и калечит и т. д.**

Итогом стала встреча команды 4-х классов (курс ОРКСЭ, модуль ОПК) и команды 3В класса (курс ОПК во внеурочной деятельности) на интеллектуальной игре «Лесенка знаний»

Для реализации программы факультативного курса ОПК школа приобрела учебники и методические пособия Аллы Бородиной.

1 класс – Мы и наша культура.

2 класс – Мир вокруг и внутри нас.

В 2012-2013 учебном году учеником 4 класса проведена индивидуальная исследовательская работа «Тайна имени», которая на городском этапе научно – практической конференции «Шаг в будущее» заняла 1 место.

Дети очень любят театр, они с удовольствием участвуют в театральных постановках.

Знакомство с русскими православными праздниками осуществляется через театральные проекты. Уже стала традицией подготовка 2-х спектаклей в год к праздникам Рождества Христова и Воскресения Христова. Со спектаклями «Пасхальный колобок»( 2011-2012 учебный год),

«Рождественский дед» и «Гуси – лебеди» (2012-2013 учебный год), «Пастух и овечки», «В Древнем Риме» (2013-2014 учебный год), «Сказание о Рождестве», «В теремке на Пасху»( 2014-2015 учебный год) ребята побывали в гостях в Воскресной школе нашего города, выступили перед начальными классами нашей школы.

 На праздничном уроке в курсе ОРКСЭ, модуль ОПК за 1 полугодие 2013-2014 учебного года группа ребят представили творческий проект-пьесу Труниной Марии и Вакуленчик Дарьи (учениц 4В класса) «Про мальчика Луку». В пьесе авторы по-детски, как они это представляют, раскрыли такие важные понятия православной культуры как душа, совесть, покаяние.

**Духовно – нравственное развитие личности происходит через участие в творческих конкурсах.**

**О некоторых из них:**

 1. «Пасха Красная»

2.«Христос рождается – славьте» и «Рождественское чудо»

**Реализация цели:** знакомство с русской православной традицией через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество

Такой подход ведёт к развитию у детей интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям в сфере религиозно-этического знания.

**Литература:**

1. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразоват. учреждений \ А. В. Кураев. – М., Просвещение, 2012.
2. Данилюк А.Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений, 4-5 классы. – М., Просвещение, 2012.